



ALMERÍA CIUDAD **CASA del CINE**



La pasión de Juana de Arco (1928), de Carl Theodor Dreyer

HORARIO DE APERTURA DEL MUSEO

Martes a sábado de 10:30 a 13:30 horas y de 17:00 a 20:00 horas.

Domingos: de 10:30 a 13:30 horas.

Lunes cerrado

Calle Camino Romero, S/N, 04009 Almería

AUTOBUSES

L5 / L8 - Avda. Federico García Lorca

L12 / L11 - Zapillo

L6 - El Ancla / La Chanca

Organiza:



ALMERÍA
CIUDAD



Cinema Archivo 2024

Ciclo de cine clásico en dominio público

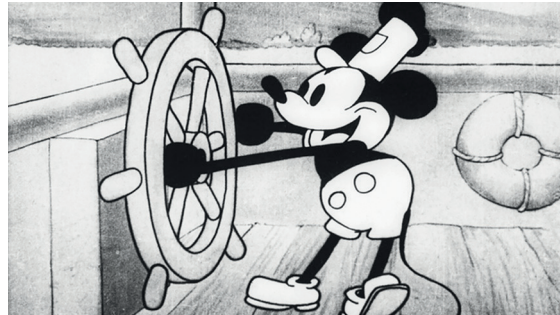
Del 2 feb al 16 mar

CASA del **CINE**

Camino Romero S/N

Ciclo de cine dedicado a películas en dominio público.

En esta segunda edición, una selección de obras clásicas que pasaron a dominio público en 2024. Antes de cada película, se proyectarán cortos del certamen Public Domain Day Remix, organizado por Internet Archive, dedicado a obras audiovisuales construidas a partir de creaciones literarias, cinematográficas o musicales que estrenaron en dominio público en enero.



2 (vi) y 3 (sá) de febrero / 17:30 h

Cortos Disney de 1928

Selección de cortos que incluye las primeras apariciones de Mickey y Minnie Mouse, creados por Ub Iwerks y Walt Disney, con el Mickey más granuja: Plane Crazy, The Gallopin' Gaucho y Steamboat Willie. Éste último considerada la primera animación con sonido sincronizado. Finaliza con cortos de Oswald the lucky rabbit: Africa Before Dark, Bright Lights, Oh, What a Knight, Sky Scrappers, Hungry Hoboes y Poor Papa.

D. Ub Iwerks y Walt Disney / **G.** Ub Iwerks y Walt Disney
EE.UU, 1928 / Animación. 58 Min.



8 (vi) y 9 (sá) de marzo / 17:30 h

La pasión de Juana de Arco

En 1431 la joven Juana de Arco (Maria Falconetti), después de haber conducido a las tropas francesas a varias victorias, es arrestada y acusada de herejía. Ella declara haber recibido de Dios la misión de salvar a Francia, pero es procesada y condenada a la hoguera. Obra basada en la documentación original del juicio en Ruan. Falconetti, sin el auxilio de maquillajes, realiza una de las mejores interpretaciones de la historia del cine, sedimentando un icono cultural que sigue vivo en el cine, la moda y la música.

D. Carl Theodor Dreyer.
G. Carl Theodor Dreyer, Joseph Delteil.
Francia, 1928 / Drama. Biográfico. Cine Mudo. 110 Min.



16 (vi) y 17 (sá) de febrero / 17:30 h

El circo

Último film mudo de Chaplin, y uno de los más rentables en la historia del cine sin sonido. El vagabundo Charlot (Chaplin) se une a un circo ambulante y se enamora de la hija del dueño (Merna Kennedy). Ésta prefiere a Rex, el musculoso trapeceista, y entre acuerdos y desacuerdos suceden mil y una peripecias. La obra le valió a Chaplin un Óscar honorífico en la primera edición de los Premios, en 1929.

D. Charles Chaplin / **G.** Charles Chaplin
EE.UU, 1928 /Comedia. Cine mudo. 72 Min.



15 (vi) y 16 (sá) de marzo / 17:30 h

La caída de la casa Usher

Un hombre llega al viejo caserón de Lord Roderick Usher y su esposa Madelaine, quien se encuentra en un delicado estado de salud. Usher está obsesionado por pintar a Madelaine antes que ésta se muera, pero no logra terminar su obra. Madelaine es enterrada en la cripta familiar, aunque Usher está convencido de que sigue viva. Obra con guión de Luis Buñuel a partir del cuento de Edgar Allan Poe, y que recientemente Netflix ha convertido en serie con dirección del maestro del terror Mike Flanagan.

D. Jean Epstein / **G.** Jean Epstein, Luis Buñuel.
Francia, 1928 / Terror. Cine Mudo. 63 Min.



23 (vi) y 24 (sá) de febrero / 17:30 h

El hombre que ríe

Finales del siglo XVII. Un noble orgulloso se niega a besar la mano del despótico rey Jacobo II de Inglaterra, quien ordena su muerte y la desfiguración de su hijo, Gwynplaine (Conrad Veidt), que pasa a ostentar una macabra sonrisa. Más tarde Gwynplaine tendrá que luchar por su amor hacia Dea, una joven ciega, al estilo de La Bella y la Bestia. Adaptación de la novela homónima de Víctor Hugo que ha pasado a la historia por inspirar la creación del personaje Joker, en 1940, por DC Comics.

D. Paul Leni.
G. J. Grubb Alexander, Walter Anthony.
EE.UU, 1928 / Drama. Cine Mudo. 110 Min.

Reserva plaza en



<https://linktr.ee/laoficinacultural>
#LACASADELCINE2024